

CLASSE: 3[^]I

- Disciplina: Italiano -
Prof.ssa Silvia Gatti

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a. s. 2021/22, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

| |
|------------------|
| CONTENUTI |
|------------------|

| |
|----------------|
| Unità 1 |
|----------------|

| |
|---|
| Il Medioevo e la nascita delle letterature in lingua volgare |
|---|

- Il contesto storico – culturale
- Storia della lingua: la nascita delle lingue volgari e delle relative letterature romanze
- *Placito capuano e Indovinello veronese*
- *La chanson de geste* e il romanzo cortese – la « Chanson de Roland »
- La lirica trobadorica e il concetto di amore cortese – “De amore” di Andrea Castellano

| |
|----------------|
| Unità 2 |
|----------------|

| |
|---|
| La nascita della letteratura italiana e il Dolce stil novo |
|---|

- La poesia religiosa
- Francesco d’Assisi e il *Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum)*
- La poesia siciliana - Jacopo da Lentini e la nascita del sonetto
- Cenni ai rimatori siculo-toscani
- La poesia comico-realistica - “*S’i fossi foco*” di Cecco Angiolieri
- Il Dolce stil novo: nascita e caratteri del nuovo stile poetico

- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti

Unità 3

Dante Alighieri

- Vicenda biografica
- *La Vita nova*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*
- *La Monarchia*
- Le Epistole
- *La Commedia*: genesi, struttura, caratteristiche, livelli di lettura

Unità 4

Francesco Petrarca

- Vicenda biografica
- L'epistolario
- *Il Secretum*
- *Il Canzoniere*: struttura, temi, poetica

Unità 5

Giovanni Boccaccio e il genere novellistico

- Vicenda biografica
- Prima e dopo il *Decameron*
- La novella - un modello per il *Decameron*: il Novellino
- Il *Decameron*

Unità 6

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento e la produzione letteraria

- Entrare nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Storia della lingua – Le riflessioni sul volgare tra il Quattrocento e il Cinquecento
- Cenni alla trattatistica
- Cenni alla poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento: l'edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento e il petrarchismo
- La letteratura cavalleresca
- Ludovico Ariosto – La vicenda biografica - *L'Orlando furioso*
- Niccolò Machiavelli – La vicenda biografica - Il *Principe* e gli altri scritti politici

Unità 7

L'età della Controriforma e Torquato Tasso

- Entrare nell'età della Controriforma
- Il Manierismo
- Torquato Tasso – La vicenda biografica
- *La Gerusalemme liberata*

MODULO TRASVERSALE

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri

Lettura e analisi di canti scelti di *Inferno* e *Purgatorio*

MODULO TRASVERSALE

La produzione scritta.

Esercitazioni sulle diverse tipologie proposte all'Esame di Stato

Alba, 15 ottobre 2021

Prof.ssa. Silvia Gatti